



ที่ ศธ ๐๕๓๖/ว.๐๑๗

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
เลขรับที่ 1936
วันที่ ๕ ธ.ค. ๒๕๖๐
เวลา 10.30 น.

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นกำแพงเพชร
และศิลปกรรมท้องถิ่นกำแพงเพชร
อ.เมือง จ.กำแพงเพชร ๖๒๐๐๐

๓ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๐

เรื่อง ขอเชิญส่งนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม

เรียน คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการอบรมสัมมนาเสริมสร้างศักยภาพในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
๒. แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรม

ด้วย หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร ได้กำหนดจัดโครงการอบรมสัมมนาเสริมสร้างศักยภาพในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทางพหุภาษา “สายพันธุ์กล้วย” ขึ้นในวันศุกร์ที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจและเสริมสร้างจิตสำนึกและความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติ ศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดกำแพงเพชร และเพื่อเป็นการนำเทคนิควิธีการวาดภาพพหุภาษาธรรมชาติมาถ่ายทอดให้กับเยาวชนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งจะก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ และได้แนวทางในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ “สายพันธุ์กล้วย” ให้คงอยู่ต่อไป

ในการนี้ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร จึงขอความร่วมมือจัดส่งนักศึกษา จำนวน ๑๐ คน และอาจารย์ผู้ควบคุม ๑ คน เข้าร่วมโครงการอบรมสัมมนาดังกล่าว และขอให้ส่งรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ ภายในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๐ มาที่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นกำแพงเพชร สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ผอ.ชมเชย วัฒนศิริกุล
รองคณบดีฝ่ายประกันคุณภาพ
กิจกรรมและงานบริการวิชาการ

ขอแสดงความนับถือ

(ผศ.เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิธรรม)

เล.อ. ชัยวัฒน์ กลิ่นจันทร์
รักษาการคณบดี / ๕ ธ.ค. ๖๐

หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
จังหวัดกำแพงเพชร

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นกำแพงเพชร
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ผู้ประสานงานโครงการ นางสาวธฤชวรรณ ธรรมสอน (๐๙๑-๘๓๘๕๕๖๑)
โทร ๐-๕๕๗๐-๖๕๕๕ ต่อ ๑๖๐๑ โทรสาร ๐-๕๕๗๐-๖๕๑๘

แบบตอบรับเข้าร่วมกิจกรรม
โครงการอบรมสัมมนาเสริมสร้างศักยภาพในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
หัวข้อ วิธีการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ “สายพันธุ์กล้วย”
วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐
ณ พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ

หน่วยงาน.....

ที่	ชื่อ-สกุล	ระดับชั้น	หมายเหตุ
๑			นักเรียน
๒			นักเรียน
๓			นักเรียน
๔			นักเรียน
๕			นักเรียน
๖			นักเรียน
๗			นักเรียน
๘			นักเรียน
๙			นักเรียน
๑๐			นักเรียน
๑๑		เบอร์โทรศัพท์.....	อาจารย์ผู้ควบคุม

โครงการอบรมสัมมนาเสริมสร้างศักยภาพในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
หัวข้อ วิธีการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์
สายพันธุ์กล้วยของพิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ

๑. หลักการและเหตุผล

จังหวัดกำแพงเพชร เป็นจังหวัดที่มีชื่อเสียงเรื่องกล้วยไข่ เป็นอันดับหนึ่งของประเทศและมีสภาพดินฟ้าอากาศที่เหมาะสมต่อการเจริญเติบโตของกล้วยเป็นอย่างดี เนื่องจากดินเกิดการตกตะกอนทับถมของลำน้ำ มีแหล่งน้ำอุดมสมบูรณ์และอากาศไม่ร้อนจัดหรือหนาวจัดเกินไป และมีหลักฐานน่าเชื่อถือว่าดินแดนแถบนี้เคยเป็นถิ่นที่อยู่ชุมชนโบราณที่มีประวัติความเป็นมาที่เกี่ยวข้องกับกล้วย เช่น ชนชาติละว้า เจ้าของชื่อกล้วยน้ำละว้าที่คนไทยรู้จักกันเป็นอย่างดี ตลอดจนเป็นเส้นทางอพยพผ่านลงไปทางใต้ของคนยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงหมู่เกาะต่าง ๆ ในอินโดนีเซีย โดยนำพันธุ์กล้วยภูมิภาคนี้ตามลงไปด้วย เช่น กล้วยตานี เป็นต้น

พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ จัดสร้างขึ้นในวโรกาสพระราชพิธีกาญจนาภิเษกฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชการที่ ๙ โดยสมเด็จพระเทพรัตนสุทาสยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินประกอบพิธีเปิดอย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ เพื่อให้พิพิธภัณฑ์แห่งนี้เป็นแหล่งเรียนรู้ทั้งทางด้านข้อมูลเบื้องต้น ประวัติศาสตร์ และเชิงประจักษ์ แก่เยาวชนและประชาชนที่สนใจและเกิดจิตสำนึกร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรม ประเพณี ขนบธรรมเนียม วิถีชีวิต สถาปัตยกรรม และพันธุ์ไม้โบราณของไทย โดยเฉพาะสวนด้านหลังของพิพิธภัณฑ์ ที่มีการจัดเป็นศูนย์รวมพันธุ์กล้วยกว่า ๑๐๐ สายพันธุ์ เพื่อแสดงเอกลักษณ์ของจังหวัดกำแพงเพชร

ภาพวาดพฤกษศาสตร์ธรรมชาติ (Botanical Art Illustration) คืองานศิลปะที่มีการจำเพาะลงไปเฉพาะพืชพรรณ ต้นไม้ต่างๆ โดยนำวิทยาศาสตร์ และศิลปศาสตร์สองแขนงนี้มารวมกัน หรือที่เราเรียกว่า "วิทย์สานศิลป์"

วิทยาศาสตร์ คือความถูกต้องความเป็นจริงตามธรรมชาติ ส่วนศิลปศาสตร์ เกิดจากการสร้างสรรค์ของมนุษย์ โดยใช้จินตนาการและให้อารมณ์ ดังนั้นงานศิลปพฤกษศาสตร์ที่ถูกต้องจะต้องมีทั้งสาม ส. มาประกอบกัน คือ

- สัดส่วน ที่ถูกต้องตามหลักวิทยาศาสตร์ (Scientific Accuracy)
- สังเกต มีการสังเกตรายละเอียดอย่างถี่ถ้วน และแม่นยำ (Keen Observation)
- สวยงาม เมื่อมองดูผลงานแล้วให้ความสวยงามอย่างมีคุณค่าทางศิลปะ (Aesthetic)

งานภาพวาดที่เกี่ยวข้องกับพืชพรรณต้นไม้ ดอกไม้ หรือที่เรียกเป็นทางการว่าพฤกษศาสตร์นั้น สามารถแบ่งกว้างๆ ได้ ๓ แบบ

๑. ภาพเหมือนทางพฤกษศาสตร์ (Botanical Illustration) จุดมุ่งหมายนี้ นำมาใช้ทางวิชาการ ผลงานจะต้องบ่งบอกชัดเจนว่าพืชพรรณนี้คือชนิดอะไร ดังนั้นสัดส่วนที่ถูกต้องเป็นสิ่งสำคัญที่สุด ตามมาด้วยการสังเกตพินิจวิเคราะห์และความสวยงาม จะพบเห็นทั่วไปตามพจนานุกรม หนังสือวิทยาศาสตร์ เป็นต้น มักจะใช้ปากกาเขียนเป็นเส้นบนพิมพ์กระดาษขาว

๒. ภาพวาดพฤกษศาสตร์ (Botanical Painting) อันนี้ความสวยงามมาก่อน แต่การสังเกตพิจารณาอย่างถี่ถ้วนต้อมีด้วย และสัดส่วนก็ต้องถูกต้องตามความเป็นจริงเช่นเดียวกัน

๓. ภาพวาดทางธรรมชาติ (Nature Painting หรือ Flowers Painting) เป็นภาพวาดที่ศิลปะนำคือดูแล้วสวยงาม ศิลปินใช้ความสุนทรีย์ทางอารมณ์และจินตนาการสร้างงานเป็นหลักสำคัญ โดยการพินิจพิเคราะห์และสัดส่วนที่ถูกต้องไม่จำเป็น เช่น ภาพวาดดอกไม้ในแจกัน (Still Life) เหล่านี้เป็นต้น สีสันการวาดภาพ อารมณ์ของศิลปินจะมาก่อนความถูกต้องว่าพืชดอกที่วาดเป็นชนิดไหน การสังเกตรายละเอียดจะไม่แม่นยำเสมอไป

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดกำแพงเพชร ได้เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์สายพันธุ์กล้วยที่มีอยู่บริเวณพิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ โดยนำเอาหลักการของการวาดภาพพฤกษศาสตร์ธรรมชาติมาเห็นเครื่องมือในการที่จะสอนให้กับเยาวชน นักศึกษาที่เข้ารับการอบรมได้เกิดการเรียนรู้ถึงทรัพยากรทางธรรมชาติ และยังเป็นกระบวนการในการส่งเสริมให้เกิดการตระหนักและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ รวมถึงกันนำเอาศิลปะที่เข้าถึงได้ง่ายมาใช้เป็นกระบวนการสอนเพื่อให้เกิดความสนใจ ดังนั้น หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดกำแพงเพชร จึงได้กำหนดให้มีโครงการอบรมสัมมนาเสริมสร้างศักยภาพในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ หัวข้อ การวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ “สายพันธุ์กล้วย” เพื่อส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจและเสริมสร้างจิตสำนึกและความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติ ศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดกำแพงเพชร

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้เกิดความรู้ความเข้าใจและเสริมสร้างจิตสำนึกและความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติ ศิลปกรรมท้องถิ่นของจังหวัดกำแพงเพชร

๒. เพื่อเป็นการนำเทคนิควิธีการวาดภาพพฤกษศาสตร์ธรรมชาติมาถ่ายทอดให้กับเยาวชน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมซึ่งจะก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ และได้แนวทางในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ “สายพันธุ์กล้วย” ให้คงอยู่ต่อไป

๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนและนักศึกษา จำนวน ๕๐ คน

๔. วัน เวลาและสถานที่

วันศุกร์ที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐ ณ พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ

๕. กิจกรรม

อบรมให้ความรู้เรื่อง “วิธีการวาดภาพพฤกษศาสตร์ธรรมชาติ สายพันธุ์กล้วย ของพิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ”

๖. งบประมาณ

งบประมาณจากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผศ.เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิรักษา หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
จังหวัดกำแพงเพชร

นางสาวธฤชวรรณ ธรรมสอน ผู้ประสานงานโครงการ (๐๙๑-๘๓๘๕๕๖๑)

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

โทร ๐๕๕ - ๗๐๖๕๕๕ ต่อ ๑๖๐๑ โทรสาร ๐๕๕ - ๗๐๖๕๑๘

กำหนดการ
โครงการอบรมสัมมนาเสริมสร้างศักยภาพในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
หัวข้อ วิธีการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ “สายพันธุ์กล้วย”
วันศุกร์ที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๐
ณ พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ

เวลา ๐๘.๓๐ – ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียนเข้ารับการอบรม
เวลา ๐๙.๐๐ – ๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดการอบรม ประธานในพิธีเปิด โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พชรไพ โประภัสสร รองอธิการบดีอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรมและกิจการนักศึกษา กล่าวรายงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์เยาวลักษณ์ ใจวิสุทธิพรธรา หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดกำแพงเพชร
เวลา ๐๙.๓๐ – ๑๐.๕๐ น.	บรรยายหลักการวาดภาพทางพฤกษศาสตร์ โดย อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ สุกแก้วมณี อาจารย์ประจำสาขาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง (นักวาดภาพประกอบทางวิทยาศาสตร์) และทีมผู้ช่วยวิทยากร
เวลา ๑๐.๕๐ – ๑๑.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๑.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	ปฏิบัติการวาดลายเส้น โดย อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ สุกแก้วมณี อาจารย์ประจำสาขาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง (นักวาดภาพประกอบทางวิทยาศาสตร์) และทีมผู้ช่วยวิทยากร
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.	บรรยายและปฏิบัติการวาดลายเส้น และ แสง-เงา โดย อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ สุกแก้วมณี อาจารย์ประจำสาขาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง (นักวาดภาพประกอบทางวิทยาศาสตร์) และทีมผู้ช่วยวิทยากร
เวลา ๑๔.๐๐ – ๑๔.๒๐ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๔.๒๐ – ๑๕.๓๐ น.	ปฏิบัติการวาดลายเส้น และ แสง-เงา โดย อาจารย์ณรงค์ศักดิ์ สุกแก้วมณี อาจารย์ประจำสาขาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง (นักวาดภาพประกอบทางวิทยาศาสตร์) และทีมผู้ช่วยวิทยากร
เวลา ๑๕.๓๐ น.	เสร็จสิ้นการอบรม

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม