



เกณฑ์การประกวดแข่งขัน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร



## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิจกรรมการแข่งขัน	
ผู้ประสานงานการแข่งขันทักษะศิลปะ	๓
รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท	๓
การแข่งขันร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์	๔
การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน	๖
การแข่งขันสร้างภาพด้วยการปะติด	๘
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีเทียน	๑๐
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีไม้	๑๐
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีชอล์ก	๑๐
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีน้ำ	๑๐
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์	๑๐
การแข่งขันวาดภาพลายเส้น	๑๒
การแข่งขันประติมากรรม	๑๓

## กิจกรรมการแข่งขัน

รายการกิจกรรมการประกวด/แข่งขัน	ระดับชั้น						ประเภท	สามารถ ส่งได้ระดับ ละ
	ศูนย์ เด็กเล็ก	อนุบาล	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
การแข่งขันร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์			✓		✓		ทีม ๘-๑๒ คน	๑ ทีม
การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน	✓	✓					ทีม ๓ คน	๒ ทีม
การแข่งขันสร้างภาพด้วยการปะติด	✓	✓					ทีม ๓ คน	๒ ทีม
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีเทียน	✓	✓					ทีม ๓ คน	๑ ทีม
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีไม้			✓				เดี่ยว	๑ คน
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีชอล์ก				✓			เดี่ยว	๑ คน
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีน้ำ					✓		เดี่ยว	๑ คน
การแข่งขันวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์						✓	เดี่ยว	๑ คน
การแข่งขันวาดภาพลายเส้น						✓	เดี่ยว	๑ คน
งานประติมากรรม					✓	✓	ทีม ๓ คน	๑ ทีม
รวม	๓	๓	๑	๒	๓	๓		
	๑๕							



## การแข่งขันทักษะศิลปะ

### รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท

#### ๑. การแข่งขันประกวดขับร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์

##### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา
- เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา

##### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๘ - ๑๒ คน
- ๒.๒ แดนเซอร์เป็นนักเรียนโรงเรียนเดียวกัน จำนวน ๑ ทีม

##### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

นักร้องร้องเพลงลูกทุ่งพร้อมแดนเซอร์ต้นประกอบลูกทุ่งเพลงไม่จำกัดประเภทของเพลง จำนวน ๑ เพลง เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่เกิน ๑๐ นาที โดยจะประกวดและตัดสินในรอบเดียว

##### ๔. วิธีการประกวด

๔.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายตามความเหมาะสม  
๔.๒ ผู้เข้าประกวดทุกทีมรายงานตัวเพื่อจับฉลากจัดลำดับก่อนการประกวด ๑๕ นาทีพร้อมมอบแฟลชไดรฟ์ไฟล์เพลง Mp3 (เท่านั้น) ไฟล์ที่บันทึกมาต้องอยู่ในรูปแบบที่ตัดเสียงร้องเพลงของนักร้องต้นฉบับออกไปเรียบร้อยแล้วเท่านั้น เพื่อความเป็นมาตรฐานเดียวกันต่อหน้าคณะกรรมการเพื่อให้คณะกรรมการจัดการแข่งขันลงเพลงและตรวจสอบไฟล์ชาวน์ที่ใช้

๔.๓ ผู้เข้าประกวดขึ้นแสดงตามลำดับการจับฉลาก  
๔.๔ ประกาศผลการประกวด  
๔.๕ หากมีการเปลี่ยนแปลงกติกาข้อใดข้อหนึ่ง ผู้จัดการประกวดจะแจ้งให้ผู้เข้าประกวดทราบก่อนการประกวด

๔.๖ อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ประกอบได้ตามความเหมาะสม

๔.๗ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

##### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน เต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

##### ๕.๑ แดนเซอร์ คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน

๕.๑.๑ ความพร้อมเพรียง สวยงาม	๑๐	คะแนน
๕.๑.๒ สีหน้า อารมณ์	๑๐	คะแนน
๕.๑.๓ ท่าเต้นสื่อความหมายของเพลง	๑๐	คะแนน
๕.๑.๔ การแต่งกายของแดนเซอร์เหมาะสมกับเพลง	๑๐	คะแนน
๕.๑.๕ ความคิดสร้างสรรค์ การใช้สื่อผสมประกอบการเต้น	๑๐	คะแนน
๕.๑.๖ ภาพรวม	๑๐	คะแนน

##### ๕.๒ นักร้อง คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

๕.๒.๑ น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	๑๐	คะแนน
๕.๒.๒ ความถูกต้องของคำร้อง ทำนอง อักขระ	๑๐	คะแนน
๕.๒.๓ จังหวะถูกต้อง	๑๐	คะแนน
๕.๒.๔ การแต่งกายเหมาะสมกับเพลง	๑๐	คะแนน

## ๖. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

ลำดับที่ ๑ - ๓ รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล

## ๒. การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน

### ๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับศูนย์เด็กเล็ก ส่งได้ไม่เกิน ๒ ทิม
- นักเรียนชั้นอนุบาล ส่งได้ไม่เกิน ๒ ทิม

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททิม ๓ คน

### ๓. วัตถุประสงค์และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ หัวข้อการปั้น “จุดประกายความคิด พัฒนาชีวิตด้วยวิทยาศาสตร์ เสริมสร้างชาติด้วย

### เทคโนโลยี สู่วิถีแห่งนวัตกรรม”

#### ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อนผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ (นวดดินน้ำมันมาก่อนได้)
- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาด กว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
- กระเบื้องยางหรือแผ่นรองนวด

#### ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมา

#### ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

#### ๓.๖ ห้ามใช้อุปกรณ์ในการยึดติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่งและ อุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน ยกเว้น

กรรไกรกับคัตเตอร์เท่านั้น

#### ๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

#### ๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

#### ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ๓๐ คะแนน

- |                                   |    |       |
|-----------------------------------|----|-------|
| -ความแปลกใหม่ของผลงานทั้งชิ้น     | ๑๐ | คะแนน |
| -ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน | ๑๐ | คะแนน |
| -ความหลากหลายของชิ้นงาน           | ๑๐ | คะแนน |

#### ๔.๒ กระบวนการทำงาน ๒๐ คะแนน

- |                          |   |       |
|--------------------------|---|-------|
| -การเตรียมอุปกรณ์        | ๔ | คะแนน |
| -การวางแผนการทำงาน       | ๔ | คะแนน |
| -การมีส่วนร่วมในการทำงาน | ๔ | คะแนน |
| -เสร็จตามเวลาที่กำหนด    | ๔ | คะแนน |
| -การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์  | ๔ | คะแนน |

#### ๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความละเอียดประณีต/สวยงาม ๓๐ คะแนน

- |  |    |       |
|--|----|-------|
| -ความละเอียด ประณีต ของชิ้นงาน                               | ๕  | คะแนน |
| - การจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน                                 | ๑๕ | คะแนน |
| (สังเกตจากชิ้นงาน ๑๐ คะแนนและสัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน) |    |       |
| -ผลงานมีความเหมาะสม  | ๕  | คะแนน |
| -ความสวยงาม  | ๕  | คะแนน |

#### ๔.๔ เนื้อหา ๒๐ คะแนน

- |                             |    |       |
|-----------------------------|----|-------|
| -ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | ๑๐ | คะแนน |
|-----------------------------|----|-------|



-องค์ประกอบสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด

๑๐ คะแนน

**๗. เกณฑ์การตัดสิน**

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

ลำดับที่ ๑ - ๓ รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัลที่ ณ เวทีกลาง

### ๓. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ ภาพ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับศูนย์เด็กเล็ก ส่งได้ไม่เกิน ๒ ทิม

นักเรียนชั้นอนุบาล ส่งได้ไม่เกิน ๒ ทิม

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๓ คน

#### ๓. วัตถุประสงค์และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะ ภาพ “จุดประกายความคิด พัฒนาชีวิตด้วยวิทยาศาสตร์ เสริมสร้าง

ชาติด้วยเทคโนโลยี สู่วิถีแห่งนวัตกรรม”

๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษขาวเทาอย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้ง ไม่มีการ

ตกแต่ง

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น

- ผ้าเช็ดมือ

- กรรไกรปลายมน

- กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ป้ายกาว ห้ามใช้กาวน้ำชนิดหลอด และแท่ง

- ถังขยะพร้อมถุงดำใส่ขยะ

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา

๓.๕ ห้ามตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่างหรือเป็นเส้น เป็นแถบมาล่วงหน้า

๓.๖ ห้ามแบ่งกระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์หน้าเดียว สำหรับการฉีก ตัด ปะ ขนาดเล็กกว่า

๒๑ ซม.X ๓๐ ซม. หรือ ขนาดกระดาษ A ๔

๓.๗ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอ หรืออุปกรณ์ใด ๆ บนกระดาษก่อนฉีกหรือบนกระดาษเทา - ขาว

๓.๘ ห้ามใช้การฉีก การพับ การขยำ และการหมุน เพื่อสร้างชิ้นงานให้มีมิติ

๓.๙ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๐ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

##### ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ๓๐ คะแนน

-ผลงานมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

-ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน

(สังเกตจากชิ้นงาน ๕ คะแนนและสัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)

-ความเชื่อมโยงของภาพ ๑๐ คะแนน

##### ๔.๒ กระบวนการทำงาน ๒๐ คะแนน

-การวางแผนการทำงาน ๕ คะแนน

-การมีส่วนร่วมในการทำงาน ๕ คะแนน

-การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน

-การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน





#### ๔.๓ การจัดภาพ/ความละเอียดประณีตสวยงาม ๒๐ คะแนน

- ความละเอียดของชิ้นงาน ๑๐ คะแนน
- การใช้สี/กระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม ๑๐ คะแนน

#### ๔.๔ เนื้อหา ๒๐ คะแนน

- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๑๐ คะแนน
- องค์ประกอบของเรื่องเหมาะสมกับเรื่อง ๑๐ คะแนน

#### ๔.๕ หลักการจัดภาพ ๑๐ คะแนน

- ความสมดุลของการจัดภาพ ๕ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน ๕ คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

ลำดับที่ ๑ - ๓ รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัล ณ เวทีกลาง

## ๔. การวาดภาพระบายสี

### ๔.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ ระดับศุนย์เด็กเล็กและอนุบาล	แข่งขันระบายสีด้วยสีเทียน
๔.๑.๒ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๓	แข่งขันวาดภาพระบายสีด้วยสีไม้
๔.๑.๓ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖	แข่งขันวาดภาพระบายสีด้วยสีชอล์ก
๔.๑.๔ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓	แข่งขันวาดภาพระบายสีด้วยสีน้ำ
๔.๑.๕ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖	แข่งขันวาดภาพระบายสีด้วยสีโปสเตอร์

### ๔.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

### ๔.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๔.๓.๒ การวาดภาพ ใช้หัวข้อ “จุดประกายความคิด พัฒนาชีวิตด้วยวิทยาศาสตร์ เสริมสร้างชาติ

ด้วยเทคโนโลยี สู่วิถีแห่งนวัตกรรม”

๔.๓.๓ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา

๔.๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ระดับศุนย์เด็กเล็กและอนุบาลใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง A๔ ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๓ ใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ ใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ ใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๕ x ๒๒ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- สีเทียน สีไม้ สีชอล์ก สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์ ตามระดับที่ตนเข้าแข่งขัน

- กระดานรองวาด

๔.๓.๕ ใช้สีที่กำหนดเท่านั้น ห้าม ! ใช้สีชนิดอื่นหรือ ปากกา ดินสอ

๔.๓.๖ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษวาดเขียน

๔.๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๔.๓.๘ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๔.๓.๙ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔.๔ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

#### ๔.๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ ๓๐ คะแนน

- ผลงานมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน ๑๐ คะแนน

(สังเกตจากชิ้นงาน ๕ คะแนนและสัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)

- ความเชื่อมโยงของภาพ ๑๐ คะแนน

**๔.๔.๒ กระบวนการทำงาน ๑๕ คะแนน**

- การวางแผนการทำงาน ๕ คะแนน
- การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ๕ คะแนน

**๔.๔.๓ เนื้อหา ๔๐ คะแนน**

- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๒๐ คะแนน
- ความหลากหลายในเนื้อเรื่อง ๒๐ คะแนน

**๔.๔.๔ หลักการจัดภาพ ๑๕ คะแนน**

- ความสมดุลของการจัดภาพ ๕ คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน ๑๐ คะแนน

**๔.๕ เกณฑ์การตัดสิน**

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองแดง
- คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

ลำดับที่ ๑ - ๓ รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัลที่ ณ เวทีกลาง

## ๕. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น (Drawing) ประเภทหุ่นนิ่ง

### ๕.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

### ๕.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว จำนวน ๑ คน

### ๕.๓ วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๕.๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน ใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด ๑๕" x ๒๒" ใช้ดินสอหรือเครยอง

๕.๓.๓ ใช้หุ่นนิ่งประเภทผักและผลไม้ ดอกไม้ เครื่องปั้นดินเผาประกอบผ้า

๕.๓.๔ ไม่ต้องเคลือบภาพและไม่ต้องใส่กรอบภาพ

๕.๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะที่แข่งขัน

๕.๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๕.๓.๗ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

### ๕.๔ เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- ลักษณะความสมบูรณ์ของเส้น ความถูกต้องของแสงเงา	๓๐	คะแนน
- การจัดภาพ / องค์ประกอบ	๒๐	คะแนน
- ความคิดสร้างสรรค์	๒๐	คะแนน
- ความสมบูรณ์ ความประณีตของชิ้นงาน	๒๐	คะแนน
- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน

### ๕.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นเด็ดขาด

### ๕.๖ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

ลำดับที่ ๑ - ๓ รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัลที่ ณ เวทีกลาง

## ๖. การแข่งขันประติมากรรม

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม ๓ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ ขนาดของผลงานและวัสดุที่ใช้ในการปั้น

- ระดับชั้น ม.๑ -ม.๓ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ไม่เกิน ๒๕” x ๒๕”

จำกัดความสูงไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร

- ระดับชั้น ม. ๔-ม.๖ ประติมากรรมลอยตัว ใช้ดินเหนียว ขนาดพื้นที่ไม่เกิน ๒๕” x๒๕”

จำกัดความสูงไม่เกิน ๕๐ เซนติเมตร

๓.๓ หัวข้อในการปั้นคือ “จุดประกายความคิด พัฒนาชีวิตด้วยวิทยาศาสตร์ เสริมสร้างชาติด้วยเทคโนโลยี สู่วิถีแห่งนวัตกรรม”

๓.๔ ห้ามนำภาพรูปแบบของงานปั้นมาดูในขณะแข่งขัน

๓.๕ ห้ามทำโครงสร้างมาก่อนล่วงหน้า

๓.๖ ห้ามใช้แบบพิมพ์ทุกชนิดเป็นเครื่องมือในการสร้างงาน

๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง

๓.๘ เวลาในการปั้น ๓ ชั่วโมง

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- |   |          |
|---|----------|
| - ความสวยงามและความสมบูรณ์ของรูปทรง     | ๓๐ คะแนน |
| - ความคิดสร้างสรรค์                     | ๓๐ คะแนน |
| - การจัดองค์ประกอบ                      | ๒๐ คะแนน |
| - ความสอดคล้องของผลงานกับหัวข้อที่กำหนด | ๒๐ คะแนน |

### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

ลำดับที่ ๑ – ๓ รับเกียรติบัตรพร้อมเงินรางวัลที่ ณ เวทีกลาง